

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»  
Левовкумского муниципального округа Ставропольского края

**РАССМОТРЕНО**

методическим объединением  
учителей начальных классов  
протокол № 1 от 29 августа 2022г  
Руководитель МО

 Е.И.Вдовыдченко

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по УВР  
Г.Н. Горшнева  
пр. № 1 от 29.08.2022г

**УТВЕРЖДАЮ**

директор МКОУ СОШ № 7  
Г.В. Кузнецова  
приказ № 197-од от 30.08.2022г



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету  
«Литературное чтение»  
2 «в» класс  
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель:

*Калайтанова Анастасия Александровна*  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа создана на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку и Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Учебный курс «Литературное чтение» 1 – 4 классы по программе УМК «Школа России» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока.

### *Рабочая программа реализует следующие цели обучения:*

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

### *Изучение предмета способствует решению следующих задач:*

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» интегрирована с программой воспитания МКОУ СОШ № 7 и определяет следующие **цели и задачи**.

**Цель воспитания** – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 3) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 4) организовать работу школьных бумажных и электронных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 5) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей и создание комфортной образовательной среды.

***Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:***

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- использование проблемного обучения как одного из эффективных средств усиления воспитательной функции урока. Творческое мышление, самостоятельное решение проблемы – одно из основных условий превращения знаний в убеждение;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам

возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других;

■ исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### Место курса в учебном плане

Во 2 классе на курс «Литературное чтение» отведено 136 учебных часов в год, 4 часа в неделю.

### Используемый учебно-методический комплект

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс. 2011

#### Учебники

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская) 2015г.

#### Методические пособия

1. С.В. Кутявина «Поурочные разработки. 2 класс. 2012 г.

2. С.В. Кутявина Контрольно-измерительные материалы М.: ВАКО, 2011-80С.

#### Книги для учителя

• Научно - популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).

• Детская справочная литература (справочники, атласы - определители, энциклопедии) .

• Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

• Словари по русскому языку.

• Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

• Детские книги разных типов из круга детского чтения.

• Портреты поэтов и писателей.

• Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

• Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

• Слайды, соответствующие содержанию обучения.

• Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

### Планируемые результаты изучения курса

#### Личностные результаты:

■ осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

**Выпускник научится:** полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

**Выпускник получит возможность:** познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д.,;

**Выпускник начнёт понимать:** значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и

способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

**Выпускник освоит:** восприятие художеств. произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

**Выпускник полюбит:** чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

**Выпускник приобретёт:** первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

**Выпускники овладеют** техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

**Обучающиеся научатся** вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.

### **Метапредметные результаты:**

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

**Выпускники овладеют** основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

### **Предметные результаты:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту);
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

***Выпускник научится:***

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

**Литературоведческая пропедевтика*****Выпускник научится:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Содержание тем учебного курса*****Круг чтения и опыт читательской деятельности***

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

**Первоначальное литературное образование.** Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,

восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

**Формирование умений читательской деятельности.** Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная,

художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Виды речевой деятельности**

#### **Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

#### **Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого



	Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.	текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту.

### Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

### Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

### Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

***Творческая деятельность обучающихся***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

**Формы и объем контроля**

	<b>1 четверть</b>	<b>2 четверть</b>	<b>3 четверть</b>	<b>4 четверть</b>	<b>год</b>
<b>Контрольные работы</b>	-	1	1	ПА	2+ПА
<b>Контроль техники чтения</b>	2	1	1	1	5

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРОМУ ЧТЕНИЮ (136 ч.)

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Факт.
1 четверть (32 часа)				
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
1.	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь	1		
2.	Знакомство с библиотекой. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Стр.6-7	1		
3.	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Стр.8-11	1		
4.	Напутствие читателю Р. Сефа. Стр.12	1		
Устное народное творчество (15 часов)				
5.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Стр.13-15	1		
6.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Стр.16-19	1		
7.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Стр.20-21	1		
8.	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Стр.24-25	1		
9.	Проверка техники чтения.	1		
10.	Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Стр.26-27	1		
11.	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет». Стр.28-31	1		
12.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Стр.32-35	1		
13.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Стр.35-38	1		
14.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Стр.39-41	1		
15.	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Стр.42-44	1		
16.	Русская народная сказка «Каша из топора». Стр.44-47	1		
17.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Стр.48-53	1		
18.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку». Стр.48-55	1		
19.	Проверим себя и оценим достижения по разделу. Стр.56-64	1		
Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)				
20.	Картины осенней природы. Осенние загадки. Стр.65-67	1		
21.	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. Стр.68-69	1		

22.	<b>Лирические стихотворения</b> А.Плещеева и А.Фета. <i>Стр.70-71</i>	1		
23.	<b>«Осенние листья».</b> Стихотворения А.Толстого и С.Есенина. <i>Стр.72-73</i>	1		
24.	<b>Лирические стихотворения</b> В.Брюсова и И.Токмаковой. <i>Стр.74-75</i>	1		
25.	<b>Средства художественной выразительности</b> В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы». <i>Стр.76-77</i>	1		
26.	<b>Сравнение художественных и научно-популярных текстов.</b> «Осеннее утро» М.Пришвин, И.Бунин «Сегодня так светло кругом...». <i>Стр.78-79</i>	1		
27.	<b>Проверка техники чтения.</b>	1		
<b>Русские писатели (14 часов)</b>				
28.	<b>А.С. Пушкин</b> – великий русский писатель. <i>Стр.83-85</i>	1		
29.	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...». <i>Стр.86-87</i>	1		
30.	<b>Стихотворения А.С. Пушкина</b> «Вот север, тучи...», «Зима...». <i>Стр.88-89</i>	1		
31.	<b>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</b> <i>Стр.90-95</i>	1		
<b>2 четверть (32 часа)</b>				
32.	<b>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</b> <i>Стр.96-100</i>	1		
33.	<b>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</b> <i>Стр.90-101</i>	1		
34.	<b>И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».</b> <i>Стр.102-105</i>	1		
35.	<b>И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».</b> <i>Стр.106-107</i>	1		
36.	<b>Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».</b> <i>Стр.108-111</i>	1		
37.	<b>Л.Н.Толстой «Филипок».</b> <i>Стр.112-116</i>	1		
38.	<b>Л.Н.Толстой «Филипок».</b> <i>Стр.112-116</i>	1		
39.	<b>Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок».</b> <i>Стр.116-119</i>	1		
40.	<b>Разноцветные страницы.</b> <b>И.Токмакова «Десять птичек – стайка».</b> <i>Стр.120-121</i>	1		
41.	<b>Проверим себя и оценим достижения.</b> <i>Стр.122-124</i>	1		
<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>				
42.	<b>Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?».</b> <i>Стр.125-127</i>	1		
43.	<b>Веселые стихи о животных.</b> Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». <i>Стр.128-129</i>	1		

44.	<b>В.Берестов</b> «Кошкин щенок». <i>Стр.130-131</i>	1		
45.	<b>М.Пришвин</b> «Ребята и утята». <i>Стр.132-135</i>	1		
46.	<b>М.Пришвин</b> «Ребята и утята». <i>Стр.132-135</i>	1		
47.	<b>Е.Чарушин</b> «Страшный рассказ». <i>Стр.136-138</i>	1		
48.	<b>Б.Житков</b> «Храбрый утенок». <i>Стр.139-141</i>	1		
49.	<b>В.Бианки</b> «Музыкант». <i>Стр.142-145</i>	1		
50.	<b>В.Бианки</b> «Сова». <i>Стр.146-151</i>	1		
51.	<b>В.Бианки</b> «Сова». <i>Стр.146-151</i>	1		
52.	<b>Разноцветные страницы.</b> С.Брезкун, М.Бородицкая. <i>Стр.152-153</i>	1		
53.	<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b> <i>Стр.154-156</i>	1		
<b>Из детских журналов (9 часов)</b>				
54.	<b>Подготовка к проекту</b> «Мой любимый детский журнал». (Стр.181) <b>Вопросы из детских журналов.</b> <i>Стр.157-159</i>	1		
55.	<b>Контрольная работа № 1</b>	1		
56.	<b>Работа над ошибками.</b> Д.Хармс «Игра». <i>Стр.160-164</i>	1		
57.	Д.Хармс «Вы знаете?». <i>Стр.165-169</i>	1		
58.	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи». <i>Стр.170-173</i>	1		
59.	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». <i>Стр.174-175</i>	1		
60.	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя». <i>Стр.176-180</i>	1		
61.	<b>Защита проекта «Мой любимый детский журнал».</b> А.Введенский «Лошадка». <i>Стр.181-183</i>	1		
62.	<b>Проверка техники чтения.</b>	1		
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 часов)</b>				
63.	<b>Зимние загадки.</b> Соотнесение загадки и отгадки. <i>Стр.187-189</i>	1		
<b>3 четверть (40 часов)</b>				
64.	<b>Лирические стихотворения.</b> И.Бунин, К.Бальмонт. <i>Стр.190-191</i>	1		
65.	<b>Я.Аким.</b> Стихотворения о первом снеге. <i>Стр.192-193</i>	1		
66.	<b>Лирические стихотворения.</b> Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой». <i>Стр.194</i>	1		

67.	<b>Лирические стихотворения. С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».</b> <i>Стр.195-197</i>	1		
68.	<b>Русская народная сказка «Два мороза».</b> <i>Стр.198-202</i>	1		
69.	<b>С.Михалков «Новогодняя быль».</b> <i>Стр.203-207</i>	1		
70.	<b>А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет...».</b> <i>Стр.208-209</i>	1		
71.	<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b> <i>Стр.210-212</i>	1		
<b>Писатели детям (17 часов)</b>				
72.	<b>К.И.Чуковский «Путаница».</b> <i>Стр.3-10</i>	1		
73.	<b>К.И.Чуковский «Радость».</b> <i>Стр.11-12</i>	1		
74.	<b>К.И.Чуковский «Федорино горе».</b> <i>Стр.13-23</i>	1		
75.	<b>К.И.Чуковский «Федорино горе».</b> <i>Стр.13-23</i>	1		
76.	<b>С.Я.Маршак «Кот и лодыри».</b> <i>Стр.24-29</i>	1		
77.	<b>С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».</b> <i>Стр.30-34</i>	1		
78.	<b>С.В.Михалков «Мой щенок».</b> <i>Стр.35-37</i>	1		
79.	<b>А.Л.Барто «Веревоочка».</b> <i>Стр.38-43</i>	1		
80.	<b>А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».</b> <i>Стр.44-46</i>	1		
81.	<b>А.Л.Барто «Вовка - добрая душа».</b> <i>Стр.46-47</i>	1		
82.	<b>Н.Носов «Затейники».</b> <i>Стр.48-53</i>	1		
83.	<b>Н.Носов «Живая шляпа».</b> <i>Стр.54-59</i>	1		
84.	<b>Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ.</b> <i>Стр.54-59</i>	1		
85.	<b>Н.Носов «На горке».</b> <i>Стр.60-65</i>	1		
86.	<b>Н.Носов «На горке».</b> <i>Стр.60-65</i>	1		
87.	<b><i>Разноцветные страницы.</i></b> <i>Стр.66-67</i>	1		
88.	<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b> <i>Стр.68-70</i>	1		
<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>				
89.	<b>Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестов, Э. Мошковская.</b> <i>Стр.71-76</i>	1		
90.	<b>В.Лунин «Я и Вовка».</b> <i>Стр.77-78</i>	1		

91.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». <i>Стр.79-84</i>	1		
92.	Ю.Ермолаев «Два пирожных». <i>Стр.85-86</i>	1		
93.	В.Осеева «Волшебное слово». <i>Стр.87-92</i>	1		
94.	В.Осеева «Хорошее». <i>Стр.93-95</i>	1		
95.	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. <i>Стр.96-103</i>	1		
96.	Е.Благинина «Простокваша». <i>Стр.104-105</i>	1		
97.	Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Стр.106</i>	1		
98.	<b>Контрольная работа №2</b>	1		
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 часов)</b>				
99.	<b>Работа над ошибками. Весенние загадки.</b> <i>Подготовка к проекту Газета «День Победы».</i> <i>Стр.107-109</i>	1		
100.	Лирические стихотворения. Ф.Тютчев. <i>Стр.110-111</i>	1		
101.	Лирические стихотворения. А.Плещеев, А.Блок, С.Маршак. <i>Стр.112-115</i>	1		
102.	Женский день. И.Бунин, А.Плещеев. <i>Стр.116-118</i>	1		
103.	<b>Проверка техники чтения.</b>	1		
<b>4 четверть (32 часа)</b>				
104.	Лирические стихотворения. Е.Благинина, Э.Мошковская. <i>Стр.119-121</i>	1		
105.	С.Васильев «День Победы». <i>Стр.122</i>	1		
106.	<i>Проект Газета «День Победы».</i> <i>Стр.123</i>	1		
107.	<i>Разноцветные страницы.</i> Проверим себя и оценим достижения. <i>Стр.124-126</i>	1		
<b>И в шутку и всерьез (14 часов)</b>				
108.	Б.Заходер. Веселые стихи. <i>Стр.127-131</i>	1		
109.	Б.Заходер «Что красивей всего?». <i>Стр.131-133</i>	1		
110.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». <i>Стр.134-138</i>	1		
111.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Инсценирование стихотворения. <i>Стр.134-138</i>	1		
112.	Э.Успенский «Чебурашка». <i>Стр.139-144</i>	1		
113.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». <i>Стр.144-145</i>	1		
114.	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память». <i>Стр.146-149</i>	1		

115.	<b>В.Берестов</b> «Знакомый», «Путешественники». <i>Стр.150-151</i>	1		
116.	<b>В.Берестов, И.Токмакова.</b> Стихотворения. <i>Стр.152-154</i>	1		
117.	<b>Г.Остер</b> «Будем знакомы». <i>Стр.155-160</i>	1		
118.	<b>Г.Остер</b> «Будем знакомы». <i>Стр.155-160</i>	1		
119.	<b>В.Драгунский</b> «Тайное становится явным». <i>Стр.161-167</i>	1		
120.	<b>В.Драгунский</b> «Тайное становится явным». <i>Стр.161-167</i>	1		
121.	<b>Разноцветные страницы.</b> <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b> <i>Стр.168-170</i>	1		
<b>Литература зарубежных стран (12 часов)</b>				
122.	<b>Подготовка к проекту</b> «Мой любимый писатель-сказочник». <b>Американская народная песенка</b> «Бульдог по кличке Дог». <i>Стр.171-175</i>	1		
123.	<b>Английские народные песенки</b> «Перчатки», «Храбрецы». <i>Стр.176-179</i>	1		
124.	<b>Французская и немецкая народные песенки</b> «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». <i>Стр.179-181</i>	1		
125.	<b>Шарль Перро</b> «Кот в сапогах». <i>Стр.182-193</i>	1		
126.	<b>Шарль Перро</b> «Кот в сапогах». <i>Стр.182-193</i>	1		
127.	<b>Шарль Перро</b> «Красная шапочка». <i>Стр.194-196</i>	1		
128.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1		
129.	<b>Работа над ошибками.</b> <b>Г. Х. Андерсен</b> «Принцесса на горошине». <i>Стр.197-199</i>	1		
130.	<b>Э. Хогарт</b> «Мафин и паук». <i>Стр.200-209</i>	1		
131.	<b>Э. Хогарт</b> «Мафин и паук». <i>Стр.200-209</i>	1		
132.	<b>Э. Хогарт</b> «Мафин и паук». Составление плана сказки. <i>Стр.200-209</i>	1		
133.	<b>Разноцветные страницы.</b> <i>Стр.210-211</i>	1		
134.	<b>Проверка техники чтения.</b>	1		
135.	<b>Защита проекта</b> «Мой Любимый писатель-сказочник»	1		
136.	<b>Защита проекта</b> «Мой Любимый писатель-сказочник»	1		