


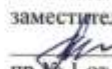
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»
Левовкумского муниципального округа Ставропольского края

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей начальных классов
протокол № 1 от 29 августа 2022г
Руководитель МО

 Е.И.Вдовыченко

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР
 Г.Н. Горшнева
пр. № 1 от 29.08.2022г



УТВЕРЖДАЮ
директор МКОУ СОШ № 7
Г.В. Кузнецова
приказ № 197-од от 30.08.2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
«Литературное чтение на русском языке»
2 «в» класс
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель:
Калайтанова Анастасия Александровна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся второго класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Приказа Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 года №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
2. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" с изменениями от 2 июля 2021 года;
3. Приказом Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. №442 «Об утверждении Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего образования»;
4. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению на родном (русском) языке, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС);
5. Учебному плану МКОУ СОШ №7.

Цели и задачи изучения предмета

Цель: формирование базовых читательских компетенций.

Задачи:

- углубление читательского опыта детей;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»;
- развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушателя произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
- развивать творческие способности учащихся: сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу; письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.
- Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на русском языке» интегрирована с программой воспитания МКОУ СОШ № 7 и определяет следующие **цели и задачи**.

Цель воспитания – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

3) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

4) организовать работу школьных бумажных и электронных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

5) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей и создание комфортной образовательной среды.

Место учебного курса в учебном плане

0,5 часов из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предназначено изучение интегрированного курса «Литературное чтение на русском языке».

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- использование проблемного обучения как одного из эффективных средств усиления воспитательной функции урока. Творческое мышление, самостоятельное решение проблемы – одно из основных условий превращения знаний в убеждение.

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам

возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других

- исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение на родном русском языке»

Личностные качества:

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
- нравственно-этическая ориентация;
- формирование эстетических чувств и представлений;
- развитие дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- прогнозировать;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- осуществлять самоконтроль при чтении.

Познавательные УУД:

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
- выделять главное;
- составлять небольшой план;
- ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению); ориентироваться в книгах ;
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;
- анализировать особенности языкового оформления текста;
- ранжировать книги и произведения;
- обосновывать свои утверждения.

Коммуникативные УУД:

- согласовывать свои действия с партнёром;
- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу;
- способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Результаты освоения по предмету**Второклассник научится:**

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 55-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про «себя», при прслушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие, эмоционально отзываться на прочитанное;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

В результате освоения курса «Литературное чтение на родном языке» во 2 классе у учащихся **формируются** читательские умения и навыки, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка **осмысленного чтения** второклассник **научится:**

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарём;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка **выразительного чтения** второклассник **научится:**

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

При работе с текстом и книгой второклассник научится:

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);

- работать с содержанием (оглавлением);
- выбирать книги на заданную тему;
- сравнивать произведения, объединённые одной темой;
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведётся повествование, отношение к их поступкам;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).

Выполняя **задания творческого характера**, на уроках литературного чтения на родном языке второклассник **научится**:

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развёрнутой драматизации.

Содержание тем учебного курса «Литературное чтение на родном русском языке»

Читая – думаем

В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше отечество»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; Б. Заходер «Как волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Л. Толстой «Косточка»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; В. Осеева «Плохо»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; русская народная сказка «Самое дорогое», русская народная сказка «Два мороза».

Читаем правильно

В. Гусев «Вот так кот»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Б. Заходер «Муравей».

Читаем быстро

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; . Бородинская «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»*; Э. Мошковская «Болезнь»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится».

Читаем правильно

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»*; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»*; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»*; К. Ушинский «Спор деревьев».

Автор и его герои

В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар

«Совесть»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»*; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; Л. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская сказка «Заяц-хваста».

Слова, слова, слова...

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»;

План и пересказ

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйushка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жадиha»; русская народная сказка «Мена»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; М. Пляцковский «Как утенок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как цыпленок голос искал»;

В мире книг

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Толстой «Филиппок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»;

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

1. Печатные пособия:

- Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 2 класса в 3-х ч. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2017
- Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2017
- Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2017
- Хрестоматия по литературе для 1 – 4 классов
- Набор иллюстраций «Сказки Пушкина»
- Подборка упражнений по технике речи
- Таблицы по внеклассному чтению

2. Информационно-коммуникационные средства:

- **Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы.** Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.];
- **Повторение и контроль знаний. Литературное чтение. 1-2 классы.** Тесты, кроссворды, логические задания. Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. С.А. Маркова. - М.: Планета, 2011. - 128 с. - (Качество обучения).

3. *Технические средства обучения:* компьютер, мультимедийный проектор, принтер, интерактивная доска, сканер.

4. *Учебно-практическое оборудование:* классная библиотечка, школьная библиотека, сельская библиотека

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ (16 часов)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По план	Факт
1 четверть (8 часов)				
Читая – думаем				
1.	Б. Заходер «Как Волк песни пел».	1		
2.	Е. Пермяк «Как Маша стала большой».	1		
3.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		
4.	Русская народная сказка «Два Мороза». И. Е. Ковалевский Стихи.	1		
Читаем правильно				
5.	В. Драгунский «Заколдованная буква».	1		
6.	Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица».	1		
7.	Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка».	1		
Читаем правильно				
8.	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1		
2 четверть (8 часов)				
9.	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху».	1		
Автор и его герои				
10.	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1		
11.	С. Михалков «Аисты и лягушки». Н. С. Костарев «Про ершей».	1		
12.	Русская народная сказка «Заяц-хваста».	1		
13.	Промежуточная аттестация форме тестирования.			
Слова, слова, слова...				
14.	Работа над ошибками. А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».	1		
15.	И. Пивоварова «Картинка на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...».	1		
В мире книг				
16.	М. Пришвин «Ёж». Носов «Затейники», «Живая шляпа».	1		