




Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7»
Левюкумского муниципального округа Ставропольского края

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
Учителей гуманитарного цикла
Руководитель МО

Тырина Ю.Н.
Протокол №1 от 29.08.22г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора по
УВР 
Холодкова Е.Н.
Протокол №1 от 29.08.22г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 Кузнецова Т.В.
Приказ №197-од от
30.08.22г.


Рабочая программа
По предмету
«Литература»
6 класс
На 2022-2023 учебный год

Составитель:
Горбатенко Н.В.

с.Величаевское

2022 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» 6 класс построена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ №7;
- Учебного плана МКОУ СОШ №7;
- Положения о рабочих программах по учебным предметам (курсам) МКОУ СОШ №7;
- Программы: «Рабочая программа. Литература. 5-9 кл. Рабочая программа к УМК В. Я. Коровиной и др. –М.: Просвещение, 2016.

Цель рабочей программы:

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Задачи рабочей программы:

1) воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

2) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

3) освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

4) овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Рабочая программа по предмету «Литература» интегрирована с программой воспитания МКОУ СОШ № 7 и определяет следующие **цели и задачи**.

Цель воспитания– личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

3) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

4) организовать работу школьных бумажных и электронных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

5) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей и создание комфортной образовательной среды.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

▪ установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

▪ побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

▪ привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

▪ использование проблемного обучения как одного из эффективных средств усиления воспитательной функции урока. Творческое мышление, самостоятельное решение проблемы – одно из основных условий превращения знаний в убеждение.

▪ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

▪ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

▪ организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

▪ инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической

проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Место учебного предмета

Данная программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю; 34 недели в соответствии с годовым учебным планом, годовым календарным учебным графиком.

Используемый учебно-методический комплект

Учебник.

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 6 класса: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2016.

Для учителя:

1. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочное планирование по литературе. 6 класс. – М.: Просвещение, 2016.
2. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2017.
3. Еремина О.А. Поурочное планирование по литературе: 6 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 6 кл.» / О.А. Еременко. – М.: Изд-во «Экзамен», 2016.
4. Калганова Т.А. Литература: Сборник упражнений: 6 класс. – М.: Просвещение, 2017.
5. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. – М.: Просвещение, 2018.
6. Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5-7 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2017.
7. Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. — М.: Дрофа, 2018.

Интернет-ресурсы:

Библиотеки:

1. <http://www.bibliotekar.ru>

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

2. <http://www.gumer.info>

Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).

3. <http://www.encyclopedia.ru>

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

4. <http://www.litera.ru>

Сервер «Литература» объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое.

5. <http://www.russianplanet.ru>

Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.

6. <http://www.pushkinskiydom.ru>

Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

- 1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- 2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- 4) готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 7) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

- 1) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 2) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 3) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 4) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 5) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 7) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Содержание рабочей программы

Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII ВЕКА.

Иван Иванович Дмитриев. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басня «Муха». Дмитриев о хвастовстве, лени, притворстве.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Р/р Входная контрольная работа Контрольный тест №1 по типу ЕГЭ по теме «Повторение изученного в 5 классе»

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. **«Узник».** Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. **«Зимняя дорога».** Приметы зимнего

пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подружки. Тема жизненного пути.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский – старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Р/Р Классное сочинение №1. Сравнительная характеристика «Два помещика» (по роману А.С.Пушкина «Дубровский»)

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте **«Тучи».** Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сращения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения **«Листья», «Неохотно и несмело...».** Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: **«Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...».** Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. На род — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века.

Я. П. Полонский. *«По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»;* **Е. А. Баратынский.** *«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;* **А. К. Толстой.** *«Где гнутся над нутом лозы...».*

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«*Алые паруса*». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Неизвестный цветок*». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«*Кладовая солнца*». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. «*Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...*»; **Н. И. Рыленков.** «*Бой шел всю ночь...*»; **Д. С. Самойлов.** «*Сороковые*».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«*Конь с розовой гривой*». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«*Уроки французского*». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Р/Р Классное сочинение №2 по произведениям В.Астафьева и В.Распутина. «*Уроки доброты*».

Писатели улыбаются.

В. М. Шукшин. «*Срезал*». Краткий рассказ о писателе.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«*Тринадцатый подвиг Геракла*». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в стихотворениях поэтов XX века.

А. Блок. «*Летний вечер*», «*О, как безумно за окном...*» **С. Есенин.** «*Мелколесье. Степь и дали...*», «*Пороша*»; **А. Ахматова.** «*Перед весной бывают дни такие...*».

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«*Звезда полей*», «*Листья осенние*», «*В горнице*». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

Р/р Промежуточная аттестация. Контрольный тест №2 с творческим заданием по типу ЕГЭ.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

Г. Тугай. «*Родная деревня*», «*Книга*». Краткий рассказ о поэте.

Кайсын Кулиев. «*Когда на меня навалилась беда...*» Краткий рассказ о поэте.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции.

Подвиги Геракла (в переложении Куна): «*Скотный двор царя Авгия*», «*Яблоки Гесперида*». Геродот. «*Легенда об Арионе*».

Произведения зарубежных писателей.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «*Одиссея*», «*Илиада*» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «*Перчатка*». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мериме. Рассказ о писателе.

Новелла «*Маттео Фальконе*». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Марк Твен. «*Приключения Гекльберри Финна*». Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«*Маленький принц*» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин.

Тематическое планирование

Наименование раздела	Количество часов	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	Развитие речи	Внеклассное чтение	Сочинение	Тест
В дорогу зовущие.	1					
Устное народное творчество	2	Презентация, публичное выступление				
Древнерусская литература	2	Презентация				
Произведения русских писателей XVIII века	4	Инсценировка, исследование.	1			1
Литература XIX века	37	Виртуальная экскурсия, словесное рисование, конкурс чтецов, литературная мастерская.	4	5	1	
Писатели улыбаются	6	Практикум		1		
Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века	4	Виртуальная экскурсия, словесное рисование, конкурс чтецов.				
Произведения русских писателей XX века	9	Словесное рисование, круглый стол, викторина.		1		
Произведения поэтов о Великой Отечественной войне	13	Презентация, лингвистический анализ, практикум, публичное	4		1	

		выступление.				
Писатели улыбаются	7	Лингвистический анализ, творческий проект.				
Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века	6	Словесное рисование, практикум, презентация.				
Из литературы народов России	3	Творческий проект, презентация.	1			1
Из зарубежной литературы	8	Литературная мастерская, презентация.				
Итого	102		10	7	2	2

Контрольно-измерительные материалы

Класс	Четверть	Кол-во часов по программе		Вн. чтение		Контрольные работы				Р/Р	
		По плану	дано	По плану	дано	Классные сочинения		тесты			
						По плану	дано	По плану	дано	По плану	дано
66	I										
	II										
	III										
	IV										
	ГОД	102		7		2		2		10	

Календарно-тематическое планирование по литературе для 6 класса. 2022 – 2023 уч. год.

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
Писатели-создатели, хранители и любители книги (1 ч.)						
1	1. В дорогу зовущие, или литература открывает мир. <i>Урок открытия нового знания.</i>	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный –слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков, работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Художественная литература, Герой литературный		
Устное народное творчество (2 ч.)						
2	1. Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни. <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», конспекта в парах сильный – слабый «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	Обрядовый фольклор Закличка Загадка		
3	2. Пословицы и поговорки. <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	Составление тезисного плана по теме «Пословицы и поговорки», работа в парах сильный – слабый по теме «Устное или	Пословица Поговорка Устное народное творчество (УНТ) или		

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
			письменное сочинение по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	Фольклор		
Древнерусская литература (2 ч.)						
4	1. Древнерусская литература. История Руси в литературных произведениях. Живой источник древнерусской литературы. <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока, выразительное чтение произведения, работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, с/р (поиск названных слов и определение их значения с помощью справочной литературы), проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Летопись Аннотация Сказание		
5	2. Древнерусская литература. История Руси в литературных произведениях. «Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел. <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока, выразительное чтение произведения, работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, с/р (поиск названных слов и определение их значения с помощью справочной литературы), проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Летопись Аннотация Сказание		

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
Произведения русских писателей XVIII века (4 ч.)						
6	1. Русская басня. И.И.Дмитриев «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства. Особенности языка XVIII века. <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока (Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Басня Мораль Аллегория		
7	2. И.А. Крылов. «Ларчик» «Листы и Корни». Роль власти народа в достижении общественного блага. <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р (анализ басни с использованием цитирования), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Иносказание Гипербола		
8	3. Р/р Входная контрольная работа Контрольный тест №1 по типу ОГЭ по теме «Повторение изученного в 5 классе»	1	Знать биографию писателей и поэтов, содержание их произведений, годы жизни писателей. Уметь оформлять ответы на тестовые задания.			

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
	<i>Урок развивающего контроля</i>					
9	4. И. А. Крылов. «Осёл и Соловей». <i>Урок развития речи.</i>	1	Элементы композиции», коллективная проектная работа (составление литературной постановки по басням Крылова), коллективное проектирование д/з , комментирование выставленных оценок	Инсценирование		
Произведения русских писателей XIX века (37 ч.)						
10	1. А.С.Пушкин. Дружба в жизни поэта. Тема дружбы в стихотворении «И.И.Пушину» <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	Проверка выполнения д/з, выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, групповая работа по тексту стихотворения (интонация как средство выражения авторской позиции), (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей стихотворения), участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Автопортрет Поэзия Проза		
11	2. Стихотворение А.С.Пушкина «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта <i>Урок открытия нового знания</i>	1	Доклад сообщение о жизни и творчестве поэта, устное рецензирование выразительного чтения стихотворений , практическая групповая работа (выявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное определение художественной функции фольклорных образов, коллективное проектирование	Эпитет Жанр		

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
			выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
12	3. Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро» - гимн родной природе. Тема и поэтическая идея произведения. <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	Комплексное повторение по итогам выполнения д/з, выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, с/р (выявление жанровых особенностей стихотворения по памятке), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Антитеза Стихотворение		
13	4. Внеклассное чтение Тема жизненного пути в лирике А. С. Пушкина. «Чувства добрые» в лирике А.С.Пушкина «Зимняя дорога». <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	Выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Инверсия Идея		
14	5. Р/Р Двусложные размеры стиха <i>Урок развития речи</i>	1	Анализ стихотворений , определение стихотворных размеров, индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Ямб Хорей		

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
15	6.7. Роман А.С.Пушкина «Дубровский». История создания. Изображение русского барства. (Глава 1). Суд и его последствия. (Главы 2, 3).	2	Групповая работа (составление плана анализа эпизода с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, с/р, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Роман Эпизод		
16	<i>Уроки общеметодической направленности</i>					
17	8. Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости. (Главы 4-7) <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая п/р (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Композиция Ирония		
18	9. Учитель. Маша Троекурова и Владимир Дубровский-романтическая история любви. (Главы 8-16) <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	Фиксирование собственных затруднений в деятельности: проектная работа в парах сильный – слабый «Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока», с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Сюжет		
19	10. Два мальчика. Развязка романа «Дубровский» (Главы 17-19).	1	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, составление тезисного плана для пересказа отрывков, л/р (языковые особенности повести), коллективное	Кульминация Развязка		

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
	<i>Урок общеметодической направленности</i>		проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок			
20	11. Подготовка к классному сочинению №1. Обобщающий урок по роману А.С. Пушкина «Дубровский» <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	Учиться оформлять устное высказывание в письменной форме (сочинение), используя текст изученного произведения.			
21	12.13. Р/Р Классное сочинение №1. Сравнительная характеристика «Два помещика» (по роману А.С.Пушкина «Дубровский»)	2	Учиться оформлять устное высказывание в письменной форме (сочинение), используя текст изученного произведения.			
22	<i>Урок развития речи.</i>		Учиться оформлять устное высказывание в письменной форме (сочинение), используя текст изученного произведения.			
23	14. Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» <i>Урок «открытия» нового</i>	1	Комплексное повторение д/з, устные и письменные ответы на вопросы, п/р «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Повесть		

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
	<i>знания</i>					
24	15. Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Выстрел». Мастерство композиции повести. Три выстрела и три рассказа о них. <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»), самостоятельная практическая работа по алгоритму выполнения задания (определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести), коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Цикл повестей		
25	16. А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Комплексное повторение д/з, устные и письменные ответы на вопросы, п/р «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.			
26	17. М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи». Мотивы одиночества и тоски поэта-изгнанника. <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», с/р (устный рассказ о поэте), выразительное чтение стихотворений, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Рифма Ритм		
27	18. Восточное сказание М.Ю. Лермонтова «Три	1	Комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи	Сказание Стихотворная речь		

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
	пальмы». Тема поверженной красоты <i>Урок «открытия» нового знания</i>		текста», с/р с литературоведческим портфолио (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок			
28	19. Мотивы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «Утёс» <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление словаря средств выразительности в стихотворениях поэта, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный вопрос), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Интонация Идея		
29	20. Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики». <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Письменные ответы на вопросы, групповая п/р (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Диалог		
30	21. Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики». Идейно-художественное своеобразие повести. <i>Урок общеметодической</i>	1	Письменные ответы на вопросы, групповая п/р (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок			

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
	<i>направленности</i>					
31	22.23. И.С.Тургенев «Бежин луг». (Из «Записок охотника»). Духовный мир крестьянских детей.	2	Комплексная проверка д/з, устное рецензирование выразительного чтения отрывков из рассказа, работа в парах сильный – слабый по теме «Характеристика героев рассказа», составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок			
32	<i>Уроки общеметодической направленности</i>					
33	24. Мастерство И.С.Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека в рассказе «Бежин луг». И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. <i>Урок развития речи.</i>	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая л/р по тексту рассказа (составление портретной характеристики героев рассказа) , самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Рассказ Рассказчик		
34	25. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Ф.И.Тютчев. Стихотворения «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся», «Листья»	1	Изучение содержания параграфа учебника, анализ стихотворения по алгоритму с последующей самопроверкой, работа в парах сильный – слабый (проектирование д/з), комментирование выставленных оценок	Символ		

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
	<i>Урок «открытия» нового знания</i>					
35	26. А.А.Фет. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...». Переплетение природы и любви. <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на проблемный вопрос), проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Сравнение Стих		
36	27. Н.А.Некрасов. «Железная дорога» - «гимн строительной, массовой, творческой народной работе» <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим, коллективная проверка выполнения д/з рецензирование выразительного чтения отрывков из стихотворения, анализ стихотворения, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Строфа		
37	28. Своеобразие композиции и языка стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога» <i>Урок рефлексии</i>	1	Проверка д/з, составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Эпиграф		

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
38	29.30. Историческая поэма Н.А.Некрасова «Дедушка»	2	Индивидуальная и парная работа с дидактическим, коллективная проверка выполнения д/з рецензирование выразительного чтения отрывков из стихотворения, анализ стихотворения, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Историческая поэма		
39	<i>Урок общеметодической направленности</i>					
40	31. Р/Р. Трёхсложные размеры стиха. Терминологический диктант №1. <i>Урок развития речи</i>	1	Анализ стихотворений , определение стихотворных размеров, индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Дактиль Амфибрахий Анапест		
41	32.33. Н.С.Лесков. «Левша». Изображение русского характера	2	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Литературный портрет писателя Н.С.Лескова», конспектирование статьи, работа в парах сильный – слабый по темам « Из истории создания сказа «Левша», «О сказе» по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Эпос Эпическое произведение		
42	<i>Уроки «открытия» нового знания</i>					
43	34. «Ужасный секрет»	1	Развитие понятия о сказе, п/р (подбор	Сказ		

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
	тульских мастеров. Судьба Левши. <i>Урок «открытия» нового знания</i>		цитатных примеров при составлении ответа на проблемный вопрос), составление цитатного плана для пересказа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок			
44	35. Особенности языка сказа Н.Лескова «Левша» <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Особенности языка сказа», участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана для пересказа отрывков, конспектирование статьи, составление характеристики героев, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Авторская позиция		
45	36. Внеклассное чтение Н.С.Лесков. Рассказ «Человек на часах» <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	Развитие понятия о рассказе, подбор цитатных примеров при составлении ответа на проблемный вопрос, составление цитатного плана для пересказа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Драматическое произведение		
46	37. Н.С.Лесков. Рассказ «Человек на часах» Смысл жизни человека и его предназначение на основе « подвига» <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	Развитие понятия о рассказе, подбор цитатных примеров при составлении ответа на проблемный вопрос, составление цитатного плана для пересказа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Драматическое произведение		

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
Писатели улыбаются (6 ч.)						
47	1. А.П.Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Смешное и грустное в рассказе. <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое», участие в коллективном диалоге, составление речевой характеристики героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Юмор Комедия		
48	2. А.П.Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Смешное и грустное в рассказе. <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое», участие в коллективном диалоге, составление речевой характеристики героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Юмор Комедия		
49	3. Практикум по определению рифмовки стихотворения. <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	Уметь анализировать стихотворения, определять стихотворные размеры.			
50	4. Внеклассное чтение А.П.Чехов. «Смерть	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на	Сатира		

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
	чиновника». <i>Урок рефлексии.</i>		лучшее инсценирование рассказов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
51	5. А.П.Чехов. «Смерть чиновника». Какая тема сближает рассказы А. П. Чехова “Смерть чиновника” и “Толстый и тонкий”? Что унижает, уничтожает человека, по мнению автора.	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Сатира		
52	6. <u>Проверочный тест</u> по типу ЕГЭ по теме «Произведения русских писателей XIX века». <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	Знать биографию писателей и поэтов, содержание их произведений, годы жизни писателей. Уметь оформлять ответы на тестовые задания.			
Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века(4 ч.)						
53	1. Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи... «Посмотри – какая мгла...». <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая, сопоставительный анализ стихотворений, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Аллитерация		

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
54	2. Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Чудный град порой сольётся...» <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая, сопоставительный анализ стихотворений, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок			
55	3. А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...» <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая, сопоставительный анализ стихотворений, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок			
56	4. Литературные места России. « Царское село», « Овстуг», Город Орёл.	1				
Произведения русских писателей XX века (9 ч.)						
57	1.2. А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	2	Составление конспекта статьи учебника, пересказ, развитие понятия о рождественском рассказе, подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа, коллективное проектирование	Тема Рождественский рассказ		

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
58	<i>Урок общеметодической направленности</i>		способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок			
59	3.4. А. С. Грин. «Алые паруса». Победа романтической мечты над жестокой реальностью жизни. <i>Урок общеметодической направленности</i>	2	Характеристика героев, анализ различных форм выражения авторской позиции, участие у коллективном диалоге, инсценированное чтение, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Феерия		
60	<i>Урок общеметодической направленности</i>		Характеристика героев, анализ различных форм выражения авторской позиции, участие у коллективном диалоге, инсценированное чтение, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Феерия		
61	5. А. С. Грин «Алые паруса». Что различало и объединяло Ассоль и Грзя. <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	Характеристика героев, анализ различных форм выражения авторской позиции, участие у коллективном диалоге, инсценированное чтение, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок			

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
62	6. А.П.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. <i>Уроки «открытия» нового знания</i>	1	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Литературный портрет писателя », конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Сказка-быль Сказка		
63	7. Внеклассное чтение М.М. Пришвин. Философская притча «Кладовая солнца». Мудрый автор, мудрый рассказчик, мудрый Антипыч. <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Характеристика героев, анализ различных форм выражения авторской позиции, участие у коллективном диалоге, инсценированное чтение, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Притча		
64	8.9. Образ природы в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца». Особенности композиции и смысл названия.	2	Характеристика пейзажа, анализ различных форм выражения авторской позиции, участие у коллективном диалоге, инсценированное чтение, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Описание		
65	<i>Уроки рефлексии</i>					

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
Произведения о Великой Отечественной войне (13 ч.)						
66	1. К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Д.С. Р/Р Стихотворения о Великой Отечественной войне. Обучение выразительному чтению. <i>Урок развития речи</i>	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ поэтического текста), групповая подбор цитат к теме «Роль антитезы в стихотворениях о войне», индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Повествование		
67	2. Самойлов. «Сороковые». Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне. <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ поэтического текста), групповая подбор цитат к теме «Роль антитезы в стихотворениях о войне», индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок			
68	3.4. В.П. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой».	2	Проверка д/з, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Изображение быта и жизни сибирской деревни в рассказе», выразительное чтение отрывков, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование	Портрет		

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
	Урок «открытия» нового знания		способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок			
69			Проверка д/з, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Изображение быта и жизни сибирской деревни в рассказе», выразительное чтение отрывков, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Эпизод Фабула		
70	5.6. Особенности использования народной речи в рассказе «Конь с розовой гривой» Нравственные проблемы рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	2	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа (выделение этапов развития сюжета), характеристика героев рассказа и их нравственная оценка при консультации учителя, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Фабула		
71						
	Уроки рефлексии.					
72	7. 8. В.Г.Распутин. Слово о писателе. Рассказ «Уроки французского». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы.	2	Коллективная работа с литературоведческим портфолио, составление тезисного плана для пересказа текста, составление плана речевых характеристик героев, с/р (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов выполнения	Монолог		

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
73	<i>Уроки общеметодической направленности</i>		дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
74	9. Р/Р Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Смысл названия рассказа «Уроки французского». <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	Анализ эпизода «Игра в замеряшки», подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе», групповая работа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
75	10. В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского». Когда герой рассказа понял истинный смысл игры. <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа (выделение этапов развития сюжета), характеристика героев рассказа и их нравственная оценка при консультации учителя, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
76	11. Обобщающий урок по произведению В.Г.Распутина «Уроки французского». Подготовка к классному сочинению №2	1				

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
	<i>Урок общеметодической направленности</i>					
77	12.13. Р/Р Классное сочинение №2 по произведениям	2	Учиться оформлять устное высказывание в письменной форме (сочинение), используя текст изученного произведения.			
78	В.Астафьева и В.Распутина. «Уроки доброты» <i>Урок развития речи</i>		Учиться оформлять устное высказывание в письменной форме (сочинение), используя текст изученного произведения.			
Писатели улыбаются (7 ч.)						
79	1.2. В.М.Шукшина. Рассказ «Критики» <i>Урок «открытия» нового знания</i>	2	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «литературный герой», «характер», «приёмы комического»), групповая работа (определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием цитирования), с/р по вариантам, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Литературный герой		
80			Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «литературный герой», «характер», «приёмы комического»), групповая работа (определение особенностей раскрытия			

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
			писателем образа правдоискателя, праведника с использованием цитирования), с/р по вариантам, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
81	3.4. Рассказы В.Шукшина «Сельские жители», «Срезал».	2	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах, выразительное чтение отрывков, с/р (составление ответа на вопрос с использованием цитирования), устные ответы на вопросы, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Прозаическая речь		
82	<i>Уроки общеметодической направленности</i>					
83	5. Ф.А.Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Нравственные вопросы в рассказе. <i>Уроки «открытия» нового знания</i>	1	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования», составление тезисного плана эпизодов для пересказа, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
84	6. Ф.А.Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Главная идея произведения. <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования», составление тезисного плана эпизодов для пересказа, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Псевдоним		
85	7. Проверочный тест по произведениям русских писателей XX века. <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	Знать биографию писателей и поэтов, содержание их произведений, годы жизни писателей. Уметь оформлять ответы на тестовые задания.			
Родная природа в стихотворениях поэтов XX века (6 ч.)						
86	1. А.А.Блок. Стихотворения «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Выразительное чтение стихотворений, анализ поэтического текста, работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Метонимия Олицетворение		
87	2. С.А. Есенин Стихотворения «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1	Выразительное чтение стихотворений, анализ поэтического текста, работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов			

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
	<i>Урок «открытия» нового знания</i>		выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
88	3. А.А. Ахматова. Стихотворение «Перед весной бывают дни такие...». Постигание красоты <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Метафора		
89	4.5. Н.М. Рубцов. «Тихая лирика». Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице» <i>Урок «открытия» нового знания</i>	2	Изучение содержания параграфа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
90			Изучение содержания параграфа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
91	6. Элементы интонации. Учимся читать выразительно.	1	Уметь правильно расставлять фразовое ударение, определять место паузам, находить верную мелодику, интонацию для каждого стихотворения.			
Из литературы народов России (3 ч.)						
92	1. Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника, работа	Лирическое произведение		

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
	деревня», «Книга» <i>Комбинированный урок.</i>		в парах (устные рассказы о поэтах по алгоритму), выразительное чтение стихотворений с рецензированием (фонохрестоматия), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок			
93	2. <i>Кайсын Кулиев.</i> Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...» <i>Комбинированный урок.</i>	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника, работа в парах (устные рассказы о поэтах по алгоритму), выразительное чтение стихотворений с рецензированием (фонохрестоматия), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Лирическое произведение		
94	3. Р/р Промежуточная аттестация. Контрольный тест №2 с творческим заданием по типу ОГЭ	1	Знать биографию писателей и поэтов, содержание их произведений, годы жизни писателей. Уметь оформлять ответы на тестовые задания.			
Из зарубежной литературы (8 ч.)						
95	1. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид» <i>Урок «открытия» нового</i>	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»), групповая работа выразительное чтение отрывков с рецензированием – фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения	Миф Фантастика		

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
	<i>знания</i>		дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
96	2. Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии. Геродот. «Легенда об Арионе» <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Составление таблицы « Особенности повествования в легенде об Арионе», работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи учителя, Отличие мифа от сказки, инсценированное чтение ключевых эпизодов мифа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Легенда		
97	3. Гомер и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея» <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Комплексная проверка д/з, работа в парах сильный –слабый («Характеристика героя эпической поэмы», «Стихия Одиссея»), сообщение по теме «Одиссей – мудрый правитель», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Гекзаметр Поэма		
98	4. Мигель де Сервантес Сааведра. Отрывок романа « Дон Кихот» <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «роман», «рыцарь», «подвиг».			
99	5. И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка» <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Комплексная проверка д/з, заполнение таблицы «Характеристика героев рыцарских романов», составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , составление тезисного плана для пересказа, конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами из	Баллада		

№ п/п	Тема урока, Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Литературные термины	Дата проведения	
					План	Факт
			текста), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
100	6. П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе» <i>Урок «открытия» нового знания</i>	1	Заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности новеллы», составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , выразительное чтение отрывков, участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Новелла		
101	7. А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» - философская сказка и мудрая притча <i>Комбинированный урок</i>	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа в парах (выразительное и инсценированное чтение), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	сказка		
102	8. Итоговый урок. Задания для летнего чтения. <i>Урок рефлексии</i>	1	Подведение итогов. Актуализация изученного за год. Получение задания для летнего чтения. Комментирование списка для летнего чтения.			