Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 7»

Левокумского муниципального района Ставропольского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО на МО  учителей Искусства и  Здорового образа жизни  Протокол № 1 от 28.08.20  Руководитель МО  \_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Е.Н.Переверзева\_\_\_/* | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Холодкова Е.Н.  Протокол№ 1от31.08.20 | УТВЕРЖДАЮ  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_/Кузнецова Т.В./  Пр.№ 129-од от 31.08.20г. |

Рабочая программа

по предмету

**«Изобразительное искусство»**

**7 класс**

на 2020 – 2021 учебный год

( базовый уровень)

Составитель:

Учитель соответствие занимаемой должности

Каленюк О..Н.

с.Величаевское

2020 уч.год.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» построена на основе:

● Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-фз от 29.12.2012 г.;

● Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и

науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897;

● Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ

СОШ №7;

● Учебного плана МКОУ СОШ №7;

● Положения о рабочих программах по учебным предметам (курсам) МКОУ СОШ №7;

● Авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» (Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатьев С.Е., Коваленко П.Ю., Кузин В.С., Ломов С.П., Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2011.)

**Цель программы** - развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности.

**Задачи:**

* гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основы формирования целостного представления о мире;
* развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;
* воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно- прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
* формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
* знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
* подготовка обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

**Место предмета в учебном плане.**

Согласно учебному плану МКОУ СОШ №7 на 2020-2021 учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводит в 7 классе

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 35ч

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. – М.: Дрофа, 2008.

2. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатьев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2009.

Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 7 класс: Поурочные планы по учебнику В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель - АСТ, 2005. – 128 с.

Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2008г. – 136 с.

**Планируемые результаты.**

***Личностные результаты*** *освоения изобразительного искусства в основной школе:*

*в ценностно-ориентационной сфере:*

***–*** осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;

***–*** понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

***–*** освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

***–*** воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

*в трудовой сфере:*

***–***овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами в бытовой и профессиональной деятельности, в эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды;

*в познавательной сфере:*

***–*** развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

***–*** овладение средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

***Метапредметные*** *результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:*

*в ценностно-ориентационной сфере:*

***–*** формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

***–*** воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

***–*** умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

*в трудовой сфере:*

***–*** обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

***–*** умение подходить эстетически к любому виду деятельности;

***–*** готовность к осознанному выбору;

*в познавательной сфере:*

***–*** получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

В области ***предметных*** *результатов* общеобразовательное учреждение предоставляет ученику возможность на ступени основного общего образования научиться:

*в ценностно-ориентационной сфере:*

***–***эмоционально-ценностно относиться к искусству и жизни, осознавать и принимать систему общечеловеческих ценностей;

***–*** воспринимать мир, человека, окружающие явления с эстетических позиций;

***–*** активно относиться к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

***–*** уважать культуру своего Отечества, выраженную в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

***–*** понимать разницу между элитарным и массовым искусством, оценивать достоинства и недостатки произведений с эстетических позиций;

*в трудовой сфере:*

***–*** применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности и в оформлении быта (интерьера, одежды, украшений, предметов).

**Содержание программы.**

**Тема№1. Многонациональное отечественное искусств** 1. Красота вокруг нас. Свободная тема (карандаш, акварель) 2 Народ – творец прекрасного. Декоративно-прикладное искусство России. 3. Праздничный натюрморт Рисование с натуры натюрморта, составленного из осенних цветов в вазе и 1 – 3 предметов декоративно – прикладного искусства (карандаш, акварель). 4 . Входящая контрольная Мы – юные краеведы и этнографы. Рисунок по памяти и представлению крестьянского дома (карандаш) 5. Национальный натюрморт. Рисование с натуры натюрморта, составленного из 2 -3 народных промыслов (карандаш, акварель, гуашь). 6. Национальные традиции в культуре народа. Выполнение эскиза современной одежды по мотивам национальных костюмов 7. Народные праздники Народные праздники: история их возникновения, магический смысл. Цвет и цветовой контраст. Смешение красок. Рисование по памяти и представлению на тему: «Народный праздник» (карандаш, акварель) 8 .Иллюстрация сказок народов России

**Тема №2. Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры**

1 .Красота родного края Рисование на тему «Край в котором ты живёшь» (карандаш, акварель, гуашь). 2. Изобразительное искусство эпохи Возрождения. Творчество художников эпохи Возрождения 3. Мир Леонардо Вклад Леонардо да Винчи в развитие живописи 4. Красота классической архитектуры Знакомство с ансамблем Афинского Акрополя. 5. Изобразительное искусство Западной Европы XVII века. Творчество художников Западной Европы XVII века: Рубенса, А. Ван Дейка, Ф. Хальса, Д. Веласкеса. 6 .Творчество Рембрандта Своеобразие рисунка Рембрандта.

**Тема №3. Труд в изобразительном искусстве**

1 .Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта

2 .Изображение человека в движении Наброски с натуры двух фигур школьников сразу, объединенных какой-либо темой сюжетов: «Дежурные», «На перемене» и т. п.

3 .Красота фигуры человека в движении. Скульптура как вид изобразительного искусства.4. Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII – XX вв. Течения в живописи конца XIX – начала XX века.5. Античная расписная керамика. Выполнение эскиза декоративной плитки или тарелки по мотивам греческой вазописи (гуашь, акварель)6. Зарубежный друг (гость) Костюм как произведение искусства. Одежда как показатель общественного положения человека.7. В мире литературных героев. Литературные герои в изобразительном искусстве. Выразительное изображение действия сюжета, персонажей.8.Трудовые ритмы. Натюрморт и трудовые будни.

**Тема №4. Труд в изобразительном искусстве**

1 .Трудовые ритмы. Натюрморт и трудовые будни. 2 .Трудовые будни. Тема труда в произведениях изобразительного искусства. 3. Мы –юные дизайнеры. Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии ценности дизайнерских разработок. Выполнение эскиза экслибриса или фирменного знака (перо, тушь, акварель) 4. Рисуем лошадей. Знакомство с отдельными произведениями М. Грекова «Головы белых лошадей», К. Петрова-Водкина «Купание красного коня» и др. Изображение животных в движении. 5 .Мы охраняем памятники нашей Родины. Памятники истории и культуры, их сбережение. Виды графики. Весенний пейзаж Лирический пейзаж, его отличие от других видов пейзажа. Выполнение рисунка весеннего пейзажа по памяти (карандаш, акварель) 6. Цветы весны. Рисование с натуры букета весенних цветов в вазе (акварель, карандаш) 7. Итоговое занятие. Обобщение изученного. Свободное рисование.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата по плану | По факту | Тема урока |
|  |
| 1 | а  б  в |  | Вводный инструктаж по ТБ.  Тематическое рисование «Красота вокруг нас» |
| 2 | а  б  в |  | Декоративное рисование «Народ-творец прекрасного» |
| 3 | а  б  в |  | Рисование с натуры «Праздничный натюрморт» |
| 4 | а  б  в |  | Рисование с натуры «Праздничный натюрморт» |
| 5 | а  б  в |  | Тематическое рисование «Мы юные краеведы и этнографы» |
| 6 | а  б  в |  | Рисование с натуры «Национальный натюрморт» |
| 7 | а  б  в |  | Рисование на тему »Национальные традиции в культуре народа».  Проверочная работа «Народные промыслы» |
| 8 | а  б  в |  | Рисование на тему «Народный праздник» |
| 9 | а  б  в |  | Иллюстрация сказок народов России. |
| 10 | а  б  в |  | Рисование на тему «Красота родного края» |
| 11 | а  б  в |  | Изобразительное искусство эпохи Возрождения |
| 12 | а  б  в |  | Тематическое рисование «Мир Леонардо» |
| 13-14 | а  б  в |  | Рисование с натуры «Красота классической архитектуры» |
| 15 | а  б  в |  | Изобразительное искусство Западной Европы 17 века.  Проверочная работа «Европейское искусство» |
| 16 | а  б  в |  | Творчество Рембрандта |
| 17-18 | а  б  в |  | Рисование с натуры «Искусство натюрморта» |
| 19 | а  б  в |  | Рисование по представлению «Изображение человека в движении» |
| 20 | а  б  в |  | Лепка «Красота фигуры в движении» |
| 21 | а  б  в |  | Изобразительное искусство западноевропейских стран 18-20 вв. |
| 22 | а  б  в |  | Декоративное рисование «Античная расписная керамика» |
| 23 | а  б  в |  | Рисование по памяти: «Зарубежный друг (гость)».  Проверочная работа «Европейская живопись» |
| 24-25 | а  б  в |  | Иллюстрирование литературного произведения |
| 26 | а  б  в  г |  | Рисование с натуры «Трудовые ритмы» |
| 27 | а  б  в |  | Промежуточная аттестация (тестирование) |
| 28 | а  б  в |  | Тематическое рисование «Трудовые будни» |
| 29 | а  б  в |  | Декоративное рисование «Мы- юные дизайнеры» |
| 30 | а  б  в |  | Рисунок по представлению «Рисуем лошадей» |
| 31 | а  б  в |  | Тематическое рисование «Мы охраняем памятники нашей Родины» |
| 32 | а  б  в |  | Рисование по памяти «Весенний пейзаж» |
| 33-34 | а  б  в |  | Рисование с натуры «Цветы весны».  Проверочная работа «Рисунок» |
| 35 | а  б  в |  | Итоговое занятие «Мир искусства» |